Décembre
93

Sam Prj

VENTE

DES LUNDI 4 ET MARDI 5 DÉCEMBRE 1893

HÔTEL DROUOT, SALLE N° 11

TABLEAUX MODERNES

MOBILIER ET OBJETS D'ART

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 1893

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me JULES PLAÇAIS

5, rue Hippolyte-Lebas, 5

M. HENRI HARO

PEINTRE-EXPERT

14, rue Visconti, 14

et, 20, rue Bonaparte, 20

M. A. BLOCHE

EXPERT

PRÈS LA COUR D'APPEL

25, rue de Châteaudun, 25

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES DE

Roybet, Feyen-Perrin, Maincent, Stevens, etc.

MOBILIER, OBJETS D'ART

BRONZES, ÉMAUX CLOISONNÉS, PORCELAINES

OBJETS DE VITRINE

Sculptures, Tentures

GARNISSANT

Salon, Salle à manger, Chambre à coucher
Cabinet de travail

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Les Lundi 4 et Mardi 5 Décembre 1893

Par le Ministère de **Me J. PLAÇAIS**, commissaire-priseur
5, rue Hippolyte-Lebas, 5

ASSISTÉ

Pour les tableaux

DE

M. HENRI HARO

PEINTRE-EXPERT

14, rue Visconti, 14
et, 20, rue Bonaparte, 20

Pour les objets d'art

DE

M. A. BLOCHE

EXPERT

PRÈS LA COUR D'APPEL

25, rue de Châteaudun, 25

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 3 Décembre 1893, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

ORDRE DES VACATIONS

Lundi, à 3 heures : Tableaux.
Mardi, à 2 heures 1/2 : Mobilier, Objets d'art.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT, applicables aux frais de la vente.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Imprimerie de l'Art, E. MOREAU ET Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX MODERNES

BOETZEL (Ernest)

1 — *La Meute.*

Fusain rehaussé de blanc.
Signé à gauche.

BOURBON (Philippe de)

2 — *La Chaise à porteurs du curé (Espagne).*

Aquarelle.
Signé à gauche et daté 83.

CESBRON (Achille)

3 — *Le Pot de fleurs.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

CORTÈS (Antonio)

4 — *Animaux au pâturage.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 92 cent.

DUGHET (Gaspard, dit LE POUSSIN)

5 — *Paysage italien.*

Toile. Haut, 55 cent.; larg., 55 cent.

FEYEN-PERRIN

6 — *Le Bouquet de fleurs des champs. Jeune Cancalaise.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 53 cent.; larg., 28 cent.

GALL (Joseph)

7 — *Vaches au pâturage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 97 cent,; larg., 1 m. 46 cent.

GALL (Joseph)

8 — *La Lisière du bois.*

Signé à droite et daté 76.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 55 cent.

GUILLEMET (Antoine)

9 — *Marée basse.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 54 cent.; larg , 73 cent.

GUILLEMET (Antoine)

10 — *Le Village.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

GUILLEMET (Antoine)

11 — *La Chaumière.*

Signe à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

GUILLEMET (Antoine)

12 — *Le Moulin à vent.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

GUILLOT (Donat)

13 — *Vue d'Abbeville, prise du pont de la Portelette.*

Salon de 1868.

Signé à droite sur une barque et daté 1868.

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 1 mètre.

KATOW (Paul de)

14 — *Convoi de prisonniers. — Épisode de la guerre de 1870.*

Aquarelle.

Signé à droite.

MAINCENT (GUSTAVE)

15 — *Les Bords de la Seine.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 92 cent.

MAINCENT (GUSTAVE)

16 — *Bords de rivière.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 92 cent.

MAINCENT (GUSTAVE)

17 — *Le Quai de l'Hôtel-de-Ville (Paris).*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 41 cent ; larg., 61 cent.

MAINCENT (GUSTAVE)

18 — *Le Pêcheur à la ligne.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

MOULLION (A.)

19 — *Bords de la mer.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 39 cent.; larg., 56 cent.

ROYBET

20 — *Jeune Femme.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 41 cent.; larg., 32 cent.

SIRVENT

21 — *Nature morte. Joie et Tristesse.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

STEVENS (ALFRED)

22 — *Le Collier.*

Signé à droite et daté.

Toile. Haut., 91 cent.; larg., 65 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

23 — *Portrait d'abbé.*

En haut, à droite, on lit l'inscripiion : ABBÉ DE BESPLAS.

Toile. Haut., 1 mètre ; larg., 80 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

24 — *Portrait d'homme ; époque Louis XIV.*

Toile. Haut., 28 cent.; larg , 24 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

25 — *Portrait de femme.*

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 44 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

26 — *Place de Monte-Citorio.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 98 cent.

*

ÉCOLE ITALIENNE

27 — *Le Panthéon d'Agrippa.*

Pendant du précédent.

Toile. Haut., 73 cent.; larg , 98 cent.

28 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux non catalogués.

29 — Sous ce numéro seront vendus dix tableaux modernes non catalogués.

MOBILIER — OBJETS D'ART

30 — Ameublement de salle à manger en chêne sculpté composé : d'un grand buffet à deux corps, une table à six rallonges, un dressoir et huit chaises couvertes en cuir style Henri II.

31 — Ameublement de chambre à coucher en noyer sculpté composé : d'un lit de milieu, une armoire à glace et une table de nuit style Louis XV.

32 — Grand bureau à cylindre en acajou et cuivre Louis XVI.

33 — Ameublement de salon en tapisserie de Neuilly composé : d'un canapé, deux fauteuils et quatre chaises à fleurs sur fond rouge.

34 — Table en bois noir et marqueterie de cuivre ornée de bronze.

35 — Meuble à hauteur d'appui en bois noir et marqueterie de cuivre orné de bronzes, avec dessus en marbre.

36 — Chiffonnier en bois de rose, orné de bronzes, avec dessus en marbre.

37 — Meuble-bureau en poirier noirci contenant un coffre-fort.

38 — Commode en marqueterie hollandaise.

39 — Grand bahut à deux corps en chêne sculpté.

40 — Grand bahut en noyer sculpté.

41 — Lavabo en noyer avec tablettes en marbre blanc.

42 — Grand panneau en tapisserie.

43 — Piano de Pleyel.

44 — Quatre chaises en noyer sculpté couvertes en cuir de Cordoue.

45 — Deux petits guéridons en marqueterie hollandaise.

46 — Table de nuit vide-poche en poirier noirci.

47 — Décoration de fenêtre composée de deux rideaux en reps rouge avec bandes en tapisserie de Neuilly, embrasses et galerie.

48 — Paire de rideaux en étoffe de fantaisie.

49 — Paire de rideaux en reps avec embrasses et galerie.

50 — Deux paires de rideaux en étoffe brochée.

51 à 56 — Fusils anciens et modernes.

57 — Trois sabres japonais.

58 — Petit paravent en peluche à fond de glace.

59 — Deux chaises en bois laqué couvertes en soie.

60 — Pouff couvert en peluche et tapisserie.

61 — Deux grandes et belles vasques en porcelaine de Chine, sur trépieds en bois de fer.

62 — Garniture de cheminée en bronze doré composée d'une pendule et deux candélabres.

63 — Garniture de cheminée en bronze doré et marbre blanc composée d'une pendule et deux candélabres. Travail de Denière.

64 — Deux lampes en émail cloisonné du Japon fond bleu.

65 — Paire de lampes en bronze du Japon.

66 — Deux bustes en bronze représentant des Bacchantes de S. Collet.

67 — Brûle-parfums en bronze du Japon.

68 — Porte-lumière en bois sculpté.

69 — Lampe en cuivre poli.

70 — Trois plaques en bronze.

71 — Paire de vases forme tulipe en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc.

72 — Statuette en terre cuite : la Source, de *A. Carrier-Belleuse.*

73 — Petit buste en bronze représentant le duc d'Orléans.

74 — Deux grandes potiches en porcelaine de Chine, monture en bronze, sur socles en bois de fer.

75 — Deux grandes potiches avec couvercles en porcelaine de Chine, sur socles en bois de fer.

76 — Glace-médaillon, cadre en bois sculpté. Époque Louis XVI.

77 — Coupe en bronze.

78 — Paire de lampes en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc, monture en bronze.

79 — Paire de potiches en terre cuite.

80 — Deux ibis en bronze du Japon.

81 — Paire de vase en porcelaine de Chine contenant des girandoles en bronze.

82 — Deux statuettes en bronze : Enfants, de Sauvageau, d'après Pigalle.

83 — Grande coupe en porcelaine de Chine, monture en bronze.

84 — Paire de lampes en bronze argenté.

85 — Paire de lampes à gaz en bronze du Japon.

86 — Deux têtes de cerfs.

87 — Jardinière en porcelaine décorée, monture en bronze.

88 — Garniture de cheminée en bronze doré composée d'une pendule et deux candélabres à cinq lumières, de Domange-Rollin.

89 — Garniture de cheminée en cuivre poli composée d'une pendule, deux candélabres et deux flambeaux. Style Louis XVI.

90 — Paire d'appliques en cuivre poli.

91 — Paire de flambeaux en bronze doré. Époque Empire.

92 — Bas-relief en terre cuite : l'Aurore, de Guillemain. Cadre en poirier noirci.

93 — Bas-relief en cuivre gravé. Cadre en peluche.

94 — Écran en bois doré orné d'une peinture.

95 — Service à bière en faïence de Sarreguemines.

96 — Deux statuettes en terre cuite, de Graillon.

97 — Lustre en bronze et cristaux, à dix-huit lumières.

98 — Galerie de foyer en cuivre.

99 — Suspension de salle à manger en bronze doré et cristaux, à neuf lumières.

100 — Cartel en bois sculpté.

101 — Baromètre en bois sculpté.

102 — Papeterie en bois laqué.

103 — Deux médaillons en bois sculpté, représentant des natures mortes.

104 — Paire de jardinières en jonc doré.

105 — Garniture de toilette en cristal ; monture en métal argenté.

106 à 113 — Quatre plats, trois assiettes et une corbeille en faïences et porcelaines diverses. (Sera divisé.)

114 — Paire de candélabres en bronze formés par des figurines d'enfants. Style Louis XVI.

115 — Paire de bras-d'applique en bronze à quatre lumières. Époque Empire.

116 — Groupe en bronze : l'Ondine, de Carrier-Belleuse.

117 — Buste en bronze : Louis XV.

118 — Groupe en bronze : Enlèvement de Déjanire.

119 — Paire de figurines en bronze.

120 — Paire de chenets en bronze. Style Louis XV.

121 — Lustre en bronze doré à gaz à dix-huit lumières.

122 — Glace biseautée avec cadre en chêne sculpté.

123 — Pendule et deux candélabres en marqueterie garnie de bronze.

124 — Pendule bronze doré. Premier Empire.

125 — Grand tapis de Perse.

126 — Commode ancienne.

127 — Secrétaire ancien.

128 — Vitrine ancienne.

129 — Meuble ancien, travail italien.

130 — Pendule Louis XVI forme pyramide en marbre blanc, garnie de bronze.

131 — Pendule forme chameau, en bronze. Style Louis XV.

132 — Harmonium d'Alexandre.

133 — Objets divers non catalogués.